

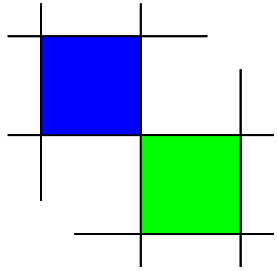
# Mindestlohn

und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

Vortrag von Rechtsanwältin Alexandra Hölzer

Kanzlei Hölzer, Berlin

[info@copyright-by-hoelzer.de](mailto:info@copyright-by-hoelzer.de)



## Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

### Mindestlohn

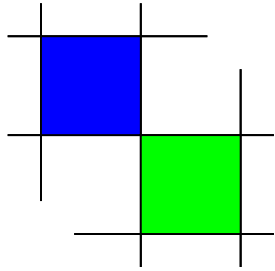
einheitlicher Mindestlohn - zwingend

seit 01.01.2015

für „alle“ bzw. fast alle

vorher nur aus Tarifvertrag, sofern vorhanden bzw. anwendbar

→ gilt auch in der Filmbranche, wenn nicht Tarifverträge mit höherem Lohnanspruch anzuwenden sind



# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

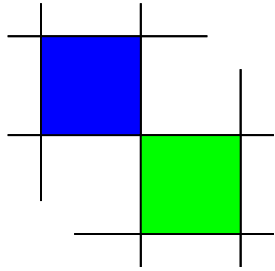
## Mindestlohn für wen

+

Arbeitnehmer  
sonstige Praktika  
(bzw. über 3 Monate)

-

Freie Mitarbeiter, Selbständige  
Praktika, sofern gesetzlich geregelt  
in diesem (zeitlichen) Rahmen  
Azubis/Berufsausbildung  
Kinder/Jugendliche unter 18  
ohne abgeschlossene Berufsausbildung  
Ehrenamt  
Langzeitarbeitslose  
Dokumentarfilm: Protagonisten\*



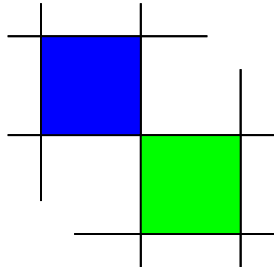
# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

abzugrenzen sind vor allem

## Arbeitnehmer

§ 611 a BGB – eine neue Definition seit 1.4.2017

(1) Durch den Arbeitsvertrag wird der Arbeitnehmer im Dienste eines anderen zur Leistung weisungsgebundener, fremdbestimmter Arbeit in persönlicher Abhängigkeit verpflichtet. Das Weisungsrecht kann Inhalt, Durchführung, Zeit und Ort der Tätigkeit betreffen. Weisungsgebunden ist, wer nicht im Wesentlichen frei seine Tätigkeit gestalten und seine Arbeitszeit bestimmen kann. Der Grad der persönlichen Abhängigkeit hängt dabei auch von der Eigenart der jeweiligen Tätigkeit ab. Für die Feststellung, ob ein Arbeitsvertrag vorliegt, ist eine Gesamtbetrachtung aller Umstände vorzunehmen. Zeigt die tatsächliche Durchführung des Vertragsverhältnisses, dass es sich um ein Arbeitsverhältnis handelt, kommt es auf die Bezeichnung im Vertrag nicht an.



# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

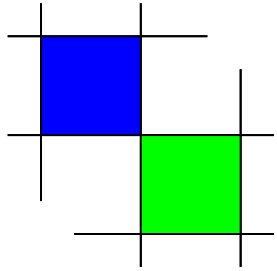
von den

**Selbständig Tätigen**

§ 611 BGB

**und den per Werkvertrag verpflichteten**

§ 631 BGB



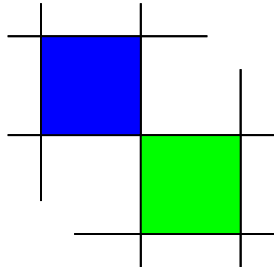
# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

## Mindestlohngesetz

gilt in Deutschland / Territorialitätsprinzip

wenn kurzfristige Beschäftigungszeit im Ausland – für das Team  
auch dort

auch für ausländische Arbeitnehmer



# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

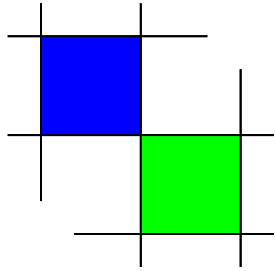
## Mindestlohn

in 22 Ländern innerhalb der EU – von 28

z.B. nicht in Dänemark, Schweden, Finnland

aber dort höhere Tarifdichte

Höhe des Mindestlohns sehr unterschiedlich



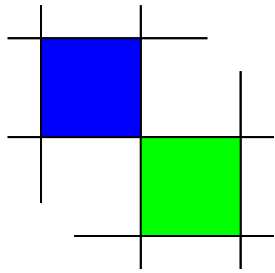
## Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

### **Ausnahme Praktika - § 22 Absatz 1 Satz 2 MiLoG**

Grundsätzlich besteht auch bei Praktika ein Anspruch auf Mindestlohn wenn nicht eins der folgenden 4 einschlägig ist

1. ein Praktikum - verpflichtend auf Grund einer schulrechtlichen Bestimmung, einer Ausbildungsordnung, einer hochschulrechtlichen Bestimmung oder im Rahmen einer Ausbildung an einer gesetzlich geregelten Berufsakademie (Pflichtpraktikum)

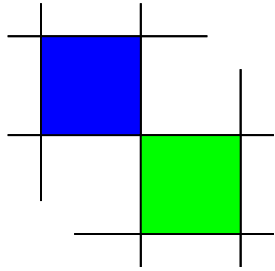




## Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

### Ausnahme Praktika - § 22 Absatz 1 Satz 2 MiLoG

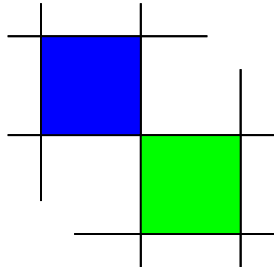
2. ein Praktikum von bis zu drei Monaten zur Orientierung für eine Berufsausbildung oder für die Aufnahme eines Studiums (OrientierungsP)
3. ein Praktikum von bis zu drei Monaten begleitend zu einer Berufs- oder Hochschulausbildung, wenn nicht zuvor ein solches Praktikumsverhältnis mit demselben Ausbildenden bestanden hat (begleitendes P)
4. eine Einstiegsqualifizierung nach § [54a](#) des 3. SGB oder eine Berufsausbildungsvorbereitung nach §§ [68](#) bis [70](#) des [Berufsbildungsgesetzes](#)



## Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

### Ausnahme Praktika - § 22 Absatz 3 MiLoG

*Praktikantin oder Praktikant ist unabhängig von der Bezeichnung des Rechtsverhältnisses, wer sich nach der tatsächlichen Ausgestaltung und Durchführung des Vertragsverhältnisses für eine begrenzte Dauer zum Erwerb **praktischer Kenntnisse und Erfahrungen** einer bestimmten betrieblichen Tätigkeit zur Vorbereitung auf eine berufliche Tätigkeit unterzieht, ohne dass es sich dabei um eine Berufsausbildung im Sinne des [Berufsbildungsgesetzes](#) oder um eine damit vergleichbare praktische Ausbildung handelt.*

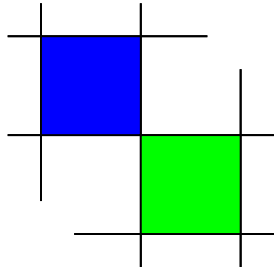


# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

## Ausnahme Praktika

Manche Praktika können nacheinander absolviert werden – hierfür genaue Prüfung erforderlich

wenn das zulässige (3 Monats)Praktikum länger als 3 Monate dauert,  
besteht Mindestlohnanspruch vom 1. Tag an



# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

## Praktika

Wie kann der Nachweis über die Praktikumsvoraussetzungen erfolgen?

im Praktikumsvertrag

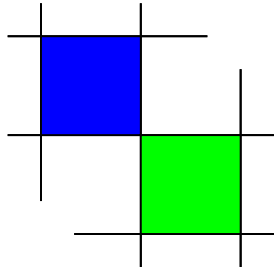
nachweisen lassen,

woraus sich die rechtlichen Voraussetzungen ergeben

z.B. Hochschul- bzw. Studienordnung

Genauere Bezeichnung des Jobs ist wichtig

Lebenslauf zu den Unterlagen nehmen (als prüfungsrelevante Unterlage)



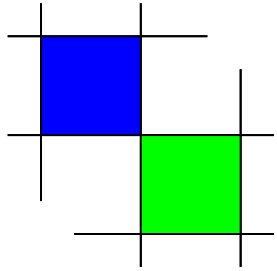
# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

## Praktika

*Im Fall von .. versichert der Praktikant/die Praktikantin mit seiner/ihrer Unterschrift explizit, dass mit dem Filmproduzenten zuvor kein Praktikumsverhältnis bestanden hat und er/sie einen Beruf, der der übernommenen Praktikumsstätigkeit entspricht, bisher nicht ausübt.*

außerdem kann, muß nicht in den Vertragstext

*Er/Sie hat Interesse daran, im Rahmen des/der abgeprochenen Projekte mitzuwirken, um so einen Einblick in die Tätigkeiten zu gewinnen, sich beruflich zu orientieren bzw. auf ein entsprechendes avisiertes Studium vorzubereiten (für das ein solches Praktikum Voraussetzung ist), praktische Erkenntnisse und Erfahrungen zu sammeln und ggf. diese Mitarbeit im weiteren beruflichen Werdegang nachzuweisen.*



# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

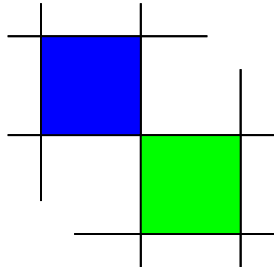
## Ausnahme Ehrenamt

ehrenamtliche Tätigkeiten (ohne Mindestlohnanspruch)

gesetzlich geregelt in § 22 Absatz 3 MiLoG

Beschluß BT

(keine Erwartung einer adäquaten, finalen Gegenleistung)



# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

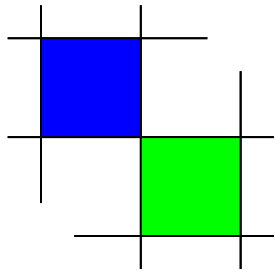
## Ausnahme Ehrenamt

### Wem gegenüber

öffentlich-rechtlichen Körperschaften (z.B. staatliche Hochschulen) oder  
gemeinnützigen Vereinigungen / e.V.

### Zweck Unterstützung von

z.B. Ausbildung, künstlerischen Zwecken (aus der AO)



# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

## Ausnahme Ehrenamt

nicht haupt- sondern nebenberufliche Tätigkeit

insbesondere in **zeitlicher** Hinsicht (BFH)

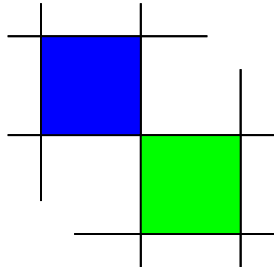
1/3 der Arbeitszeit einer Vollbeschäftigung

*z.B. im Vertragstext*

*Mit Unterschrift unter die Vereinbarungen versichert der ehrenamtlich Tätige explizit, dass inklusiv der hier abgesprochenen Einsatzzeit (die entsprechend einem Ehrenamtes nebenberuflich erfolgt) die maximale ehrenamtliche Beschäftigungszeit (pro Kalenderjahr) von 1/3 einer hauptberuflichen Arbeitstätigkeit (d.h. somit ca. 88 Arbeitstage/pro Kalenderjahr) nicht überschritten wird.*

Beruf, der sonst auch ausgeübt wird, ist möglich





## Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

### Ausnahme Ehrenamt

Finanzielle Abgeltung möglich in Form von

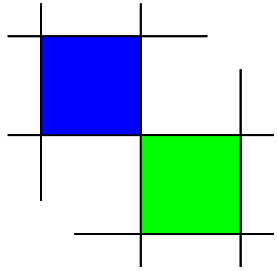
Zahlung eines **Auslagenersatzes**

konkrete Auslagen oder

in steuerlich anerkannter pauschaler Höhe

Ehrenamtspauschale 720 EUR / Jahr – seit 2013 (§ 3 Nr. 26 a EStG)

steuer- und sozialversicherungsfrei

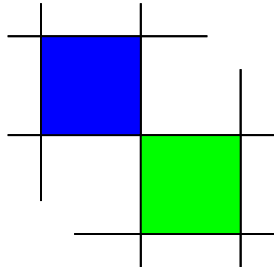


## Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

### Höhe des Mindestlohns

2015	8,50 EUR / h
2017	8,84 EUR / h
2019	noch offen

alle 2 Jahre neu - wird von einer Kommission bestimmt



# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

## Höhe des Mindestlohns

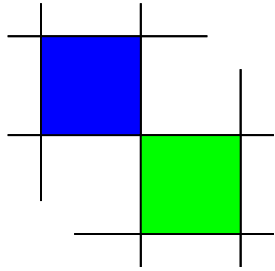
nicht anrechenbar

Dienstwagen, Handy, Kost und Logis

Mindestlohnrechner auf der Seite des BMAS

unterschiedliche Höhe pro Monat - da verschiedene Anzahl von Arbeitstagen

vertragliche Gestaltungsmöglichkeiten (verstetigtes Monatseinkommen)



# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

## Höhe des Mindestlohns

Zulagen und Zuschläge sind zum Teil anrechenbar

Generell bzgl. der Zuschlagpflicht (aus dem ArbeitszeitG):

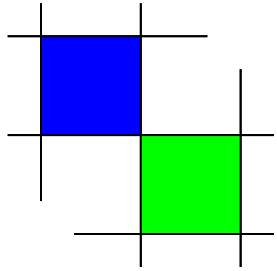
keine Zuschlagpflicht für

Überstunden

Sonntagsarbeit

aber für Nachtarbeit ( zw. 23 – 6 Uhr - § 2 ArbeitszeitG)

ca. mind. 25 % - oder freie Tage gewähren



# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

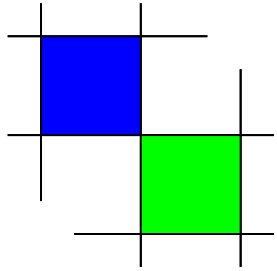
## Höhe des Mindestlohns

vorher

übliche Vergütung geschuldet - § 612 Absatz 2 BGB

sowie

Grenze: sittenwidrig § 138 BGB



# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

## Fälligkeit des Mindestlohns

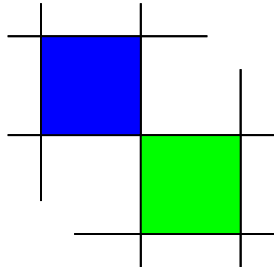
aus Vertrag

sonst letzter Bankarbeitstag des Folgemonats

auch Überstunden

wenn kein Arbeitszeitkonto geführt wird

Bis zu 50 % - bezogen auf die vereinbarte Arbeitszeit – können ins  
Arbeitszeitkonto verbucht (und somit später ausgezahlt) werden



## Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

### Verzicht auf den Mindestlohn

nicht möglich

Anspruch nicht abdingbar durch Vereinbarung

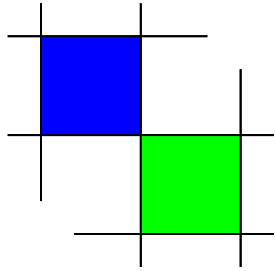
nur durch gerichtlichen Vergleich, entsprechend § 3 MiLoG

Ideen in der Branche

auf Auszahlung verzichten

Freunde helfen? Vertrag?

e.V. gründen



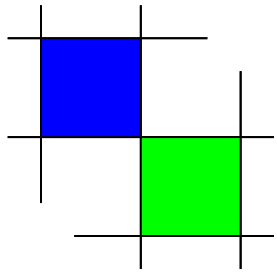
## Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

### Rückstellungen weiterhin möglich?

sofern sie den Teil des Lohnanspruchs betreffen, der über den Mindestlohn hinausgeht

Sozialbeiträge auf den Differenzbetrag fallen erst bei Fälligkeit bzw. Auszahlung an





## Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

### Dokumentationspflicht der Arbeitsstunden

bei Minijobs

Inhalt    Arbeitsbeginn/ -ende/ -dauer

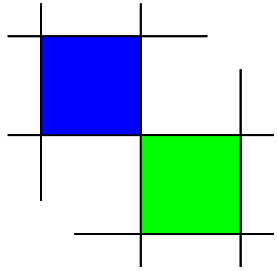
Generell lt. Arbeitszeit G - § 16 Absatz 2

wenn mehr als 8 h/Tag sowie Sonntagsarbeit

schriftlich, aber kein Formzwang

Pflicht, die Unterlagen 2 Jahre aufzuheben

Hinweis: Arbeitszeitgesetz gilt nicht für leitende Angestellte



# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

## Tarifvertrag / Arbeitszeit

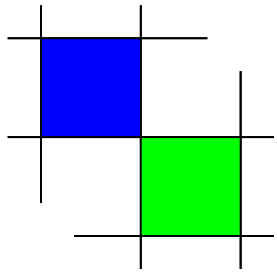
Produktionsdauer – Film- und Fernschaffende  
aktuell gültige vom 01.03.2016 – 31.12.2019

findet zwingend Anwendung, wenn AN und AG Tarifvertragspartei

oder wenn vertraglich eingebunden

Was spricht dafür?

Beschränkungen aus ArbeitszeitG



# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

## Tarifvertrag / Arbeitszeit

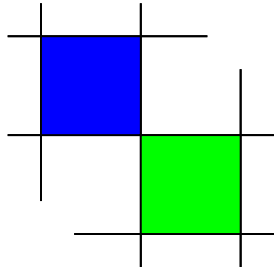
a) Ohne TV

bei 5 Tage-Woche bis zu 9,6 H/Tag bzw. max. 10 h /Tag (§ 7  
ArbeitszeitG)

b) Mit Tarifvertrag

im bestimmten Umfang bis zu 13 h/Tag, im Einzelfall darüber hinaus  
inklusive Arbeitszeitkonto

(bis zu) 50 h Woche



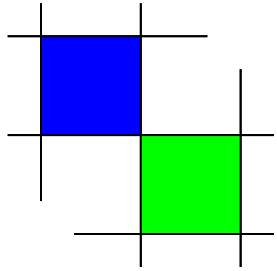
## Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

### Haftung für Subunternehmer lt. MiLoG

Koproduzent?

Haftung nach außen nicht abwendbar - Durchgriff  
im Innenverhältnis – Freistellung möglich im Vertrag

Zusicherung (im Koproduktionsvertrag)  
daneben Kontrollpflichten (auch aus Kalkulation)



# Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

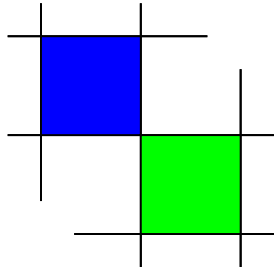
## Kontrolle der Einhaltung des MiLoG

1. durch Zoll

Finanzkontrolle Schwarzarbeit - FKS

risikoorientierter Prüfungsansatz

2. Bei SV-Prüfung möglich



## Mindestlohn und Rückstellungen im Bereich der Filmproduktion

### Rechtsfolgen bei Verstoß und Risiken

1. Geldbußen (eher bei groben und großen Verstößen)

2. Arbeitnehmer

kann Mindestlohn geltend machen

generell bis zu 3 Jahre danach, ab 1.1. des Folgejahres, §§ 185 ff. BGB

3. SV-Träger

können die Sozialversicherungsbeiträge auf den „Phantomlohn“

einfordern, auch wenn AN seinen Mindestlohn nicht einfordert